



Pomezia IDEA - Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" de "La Sapienza"

Concorso internazionale di idee per studenti under 30

ITA | Introduzione

L'area oggetto del concorso di idee, dalla superficie complessiva di circa 64.700mq , è ubicata su una delle maggiori arterie commerciali e di collegamento di Pomezia.

Seguendo le indicazioni riportate nel bando, la suddetta area prevede la destinazione di circa 30.000mq a servizi privati, e circa 34.700mq a verde pubblico.

ENG | Introduction

The area covered by the competition of ideas, the total area of about 64.700mq, is located on a major commercial artery connecting Pomezia. Following the instructions in the notice, the said area provides for the allocation of approximately 30,000 square in private and 34.700mq of public parks around.

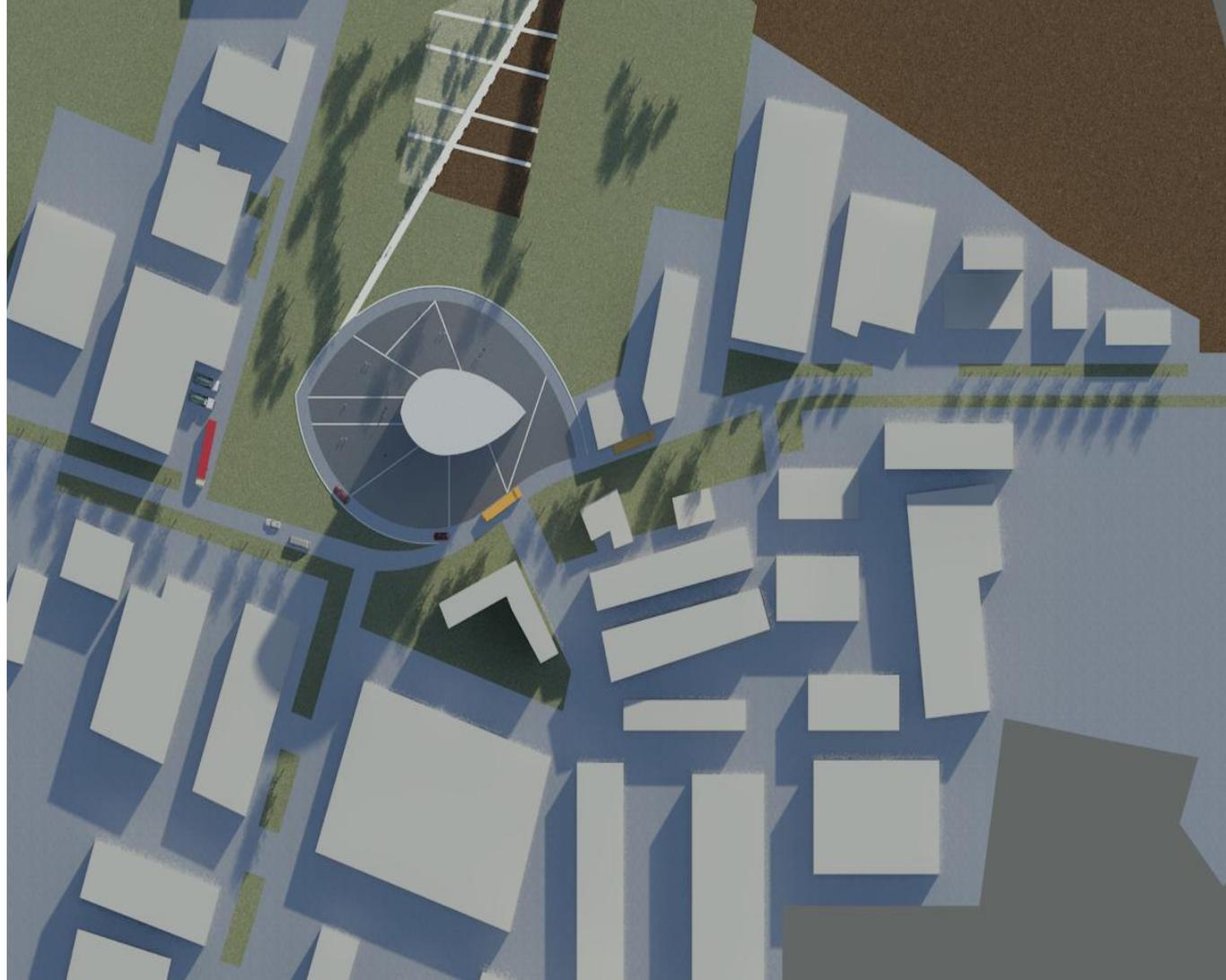


Date queste indicazioni si è deciso di partire da un nuovo disegno di suolo in grado di rispondere ai requisiti; un disegno che riprenda le linee del lotto in esame e che allo stesso tempo cerchi di enfatizzare l'idea progettuale.

Un unico edificio capace di accogliere diverse funzioni pubbliche e private. Un elemento di cerniera tra la viabilità principale e l'aperta campagna. L'area verde che si compone di ben quattro sistemi differenti tra loro per funzione e composizione; area che con le sue geometrie spezza le linee della goccia, nella quale si sviluppa l'edificio con i servizi. Questi i temi principali.

Given these indications, it was decided to start with a new "floor plan" able to meet the requirements, a design that would incorporate the lines of the lot in question and at the same time trying to emphasize the idea of the project.

A single building could accommodate several public and private functions. A connecting element between the main roads and open country. The green area is composed of four different systems by function and composition; area with its geometry breaks the lines of "drop", which is developed with the building services. These are the main themes.





ARCHITETTURA-UNBARNISTICA-PAESAGGIO

L'organizzazione funzionale della struttura si presenta molto flessibile allo scopo di promuovere un suo utilizzo durante l'arco di tutta la giornata.

I primi due piani infatti sono stati pensati come dei veri e propri spazi pubblici in cui sia possibile usufruire di più servizi.

L'area in oggetto si trova alla periferia di Pomezia in un contesto di carattere prevalentemente rurale.

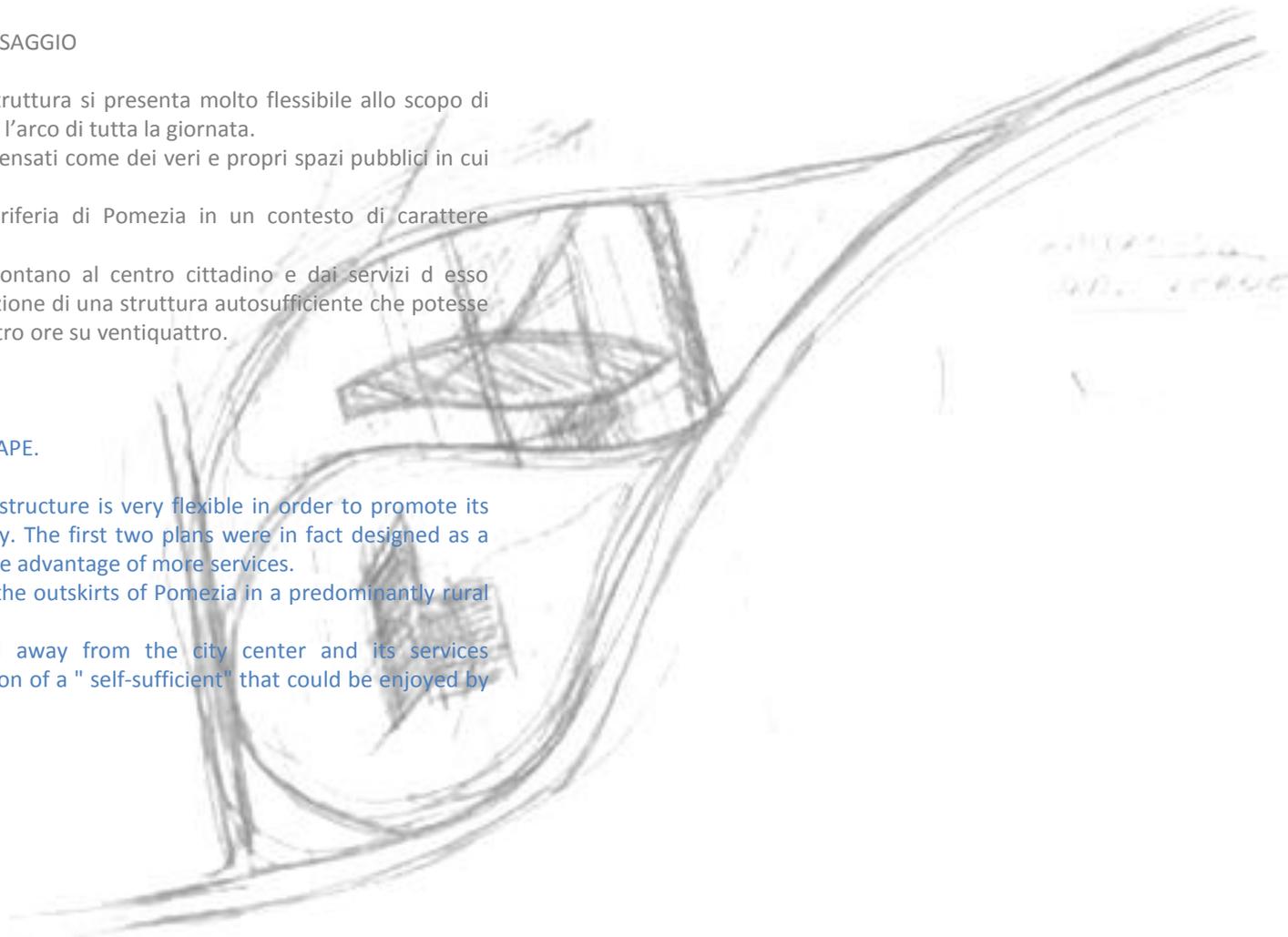
In questo ambiente che si trova lontano al centro cittadino e dai servizi d'esso annessi, abbiamo pensato alla creazione di una struttura autosufficiente che potesse essere fruita dal pubblico ventiquattro ore su ventiquattro.

ARCHITECTURE-PLANNING-LANDSCAPE.

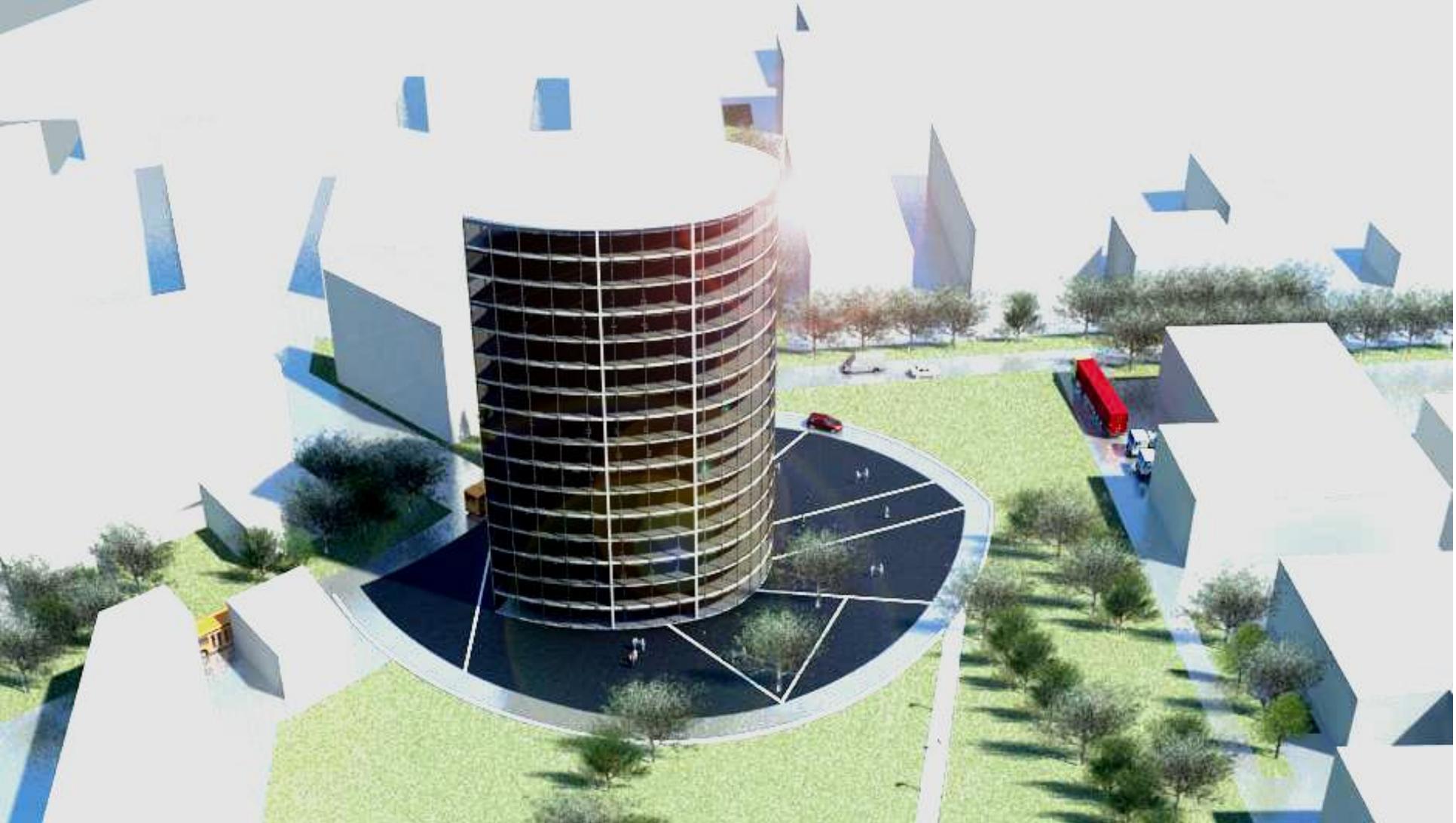
The functional organization of the structure is very flexible in order to promote its use during the arc of the entire day. The first two plans were in fact designed as a real public spaces where we can take advantage of more services.

The area in question is located on the outskirts of Pomezia in a predominantly rural character.

In this environment it is located away from the city center and its services outbuildings, we thought the creation of a "self-sufficient" that could be enjoyed by the public around the clock.







Rispettando gli indirizzi progettuali dettati dal bando di concorso si è cercato di far interagire l'edificio con la grande area verde ad esso annessa.

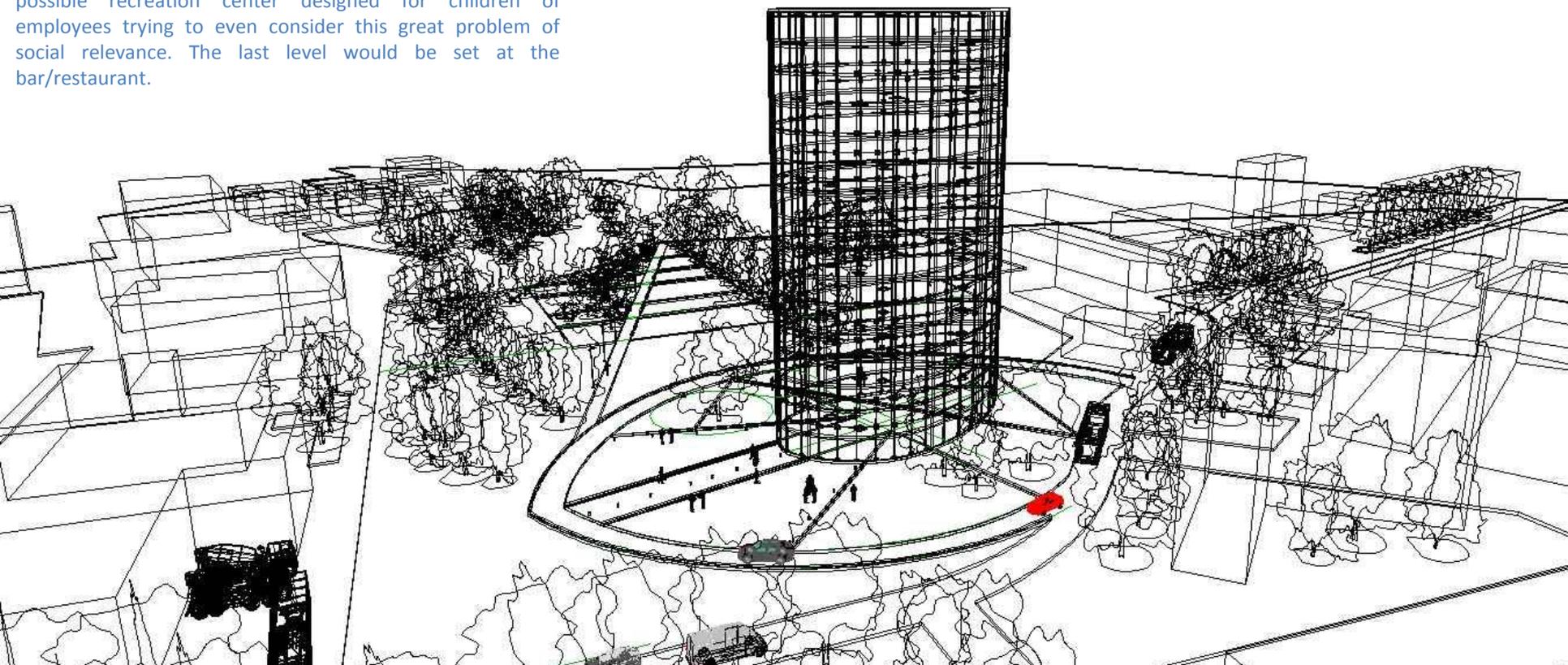
L'edificio si prevede realizzato su otto livelli. I primi due adibiti a centro commerciale; il terzo destinato ad Auditorium per eventuali riunioni, conferenze, convegni, ecc.

Dal quarto al settimo lo spazio riservato agli uffici ed un eventuale ludoteca destinata ai figli dei dipendenti cercando di prendere in considerazione anche questo grande problema di rilevanza sociale. L'ultimo livello sarebbe destinato al bar/ristorante.



Respecting addresses design dictated by the competition notice has been trying to interact with the building with the large green area adjacent to it. The building is expected to be made on eight levels. The first two craft mall, and the third is intended to Auditorium for any meetings, conferences, conventions, etc.

From the fourth to seventh full reserved for offices and a possible recreation center designed for children of employees trying to even consider this great problem of social relevance. The last level would be set at the bar/restaurant.





L'area verde risulta essere divisa in tre parti. La più vasta è quella caratterizzata dal prato inglese, con lo scopo di rendere piacevole i momenti di pausa dei dipendenti e un parco urbano per i cittadini. Un'area che vuol riprendere i motivi del paesaggio circostante con lo scopo di portarli in città.

La seconda adibita a giardino Zen, nella quale sia piacevole perdersi tra sentieri disegnati e immaginati.

L'ultima è la più piccola, con alberi di varie dimensioni e specie che vadano a creare un vero e proprio boschetto.

Appare evidente che l'obiettivo ultimo è quello di creare in questa area una forte centralità in cui si intreccino vari momenti della nostra vita quotidiana; dal lavoro allo svago, dalla cultura alla mondanità e il relax.

The green area is to be divided into three parts. The most extensive is that characterized by the lawn, with the aim of making the pleasant moments of rest of employees and a city park for the citizens. One area that he wants to recover the grounds of the surrounding landscape in order to bring them into town.

The second used as a Zen garden, which is lost in pleasant paths designed and imagined. The last is the smallest, with trees of various size and species which go to create a true and proper woods. It is clear that the ultimate goal is to create a strong central role in this area in which intertwine several times in our daily lives, from work to leisure, culture and sophistication to relaxation.





ENERGIA

Altro tema a noi particolarmente caro quello della sostenibilità energetica del progetto.

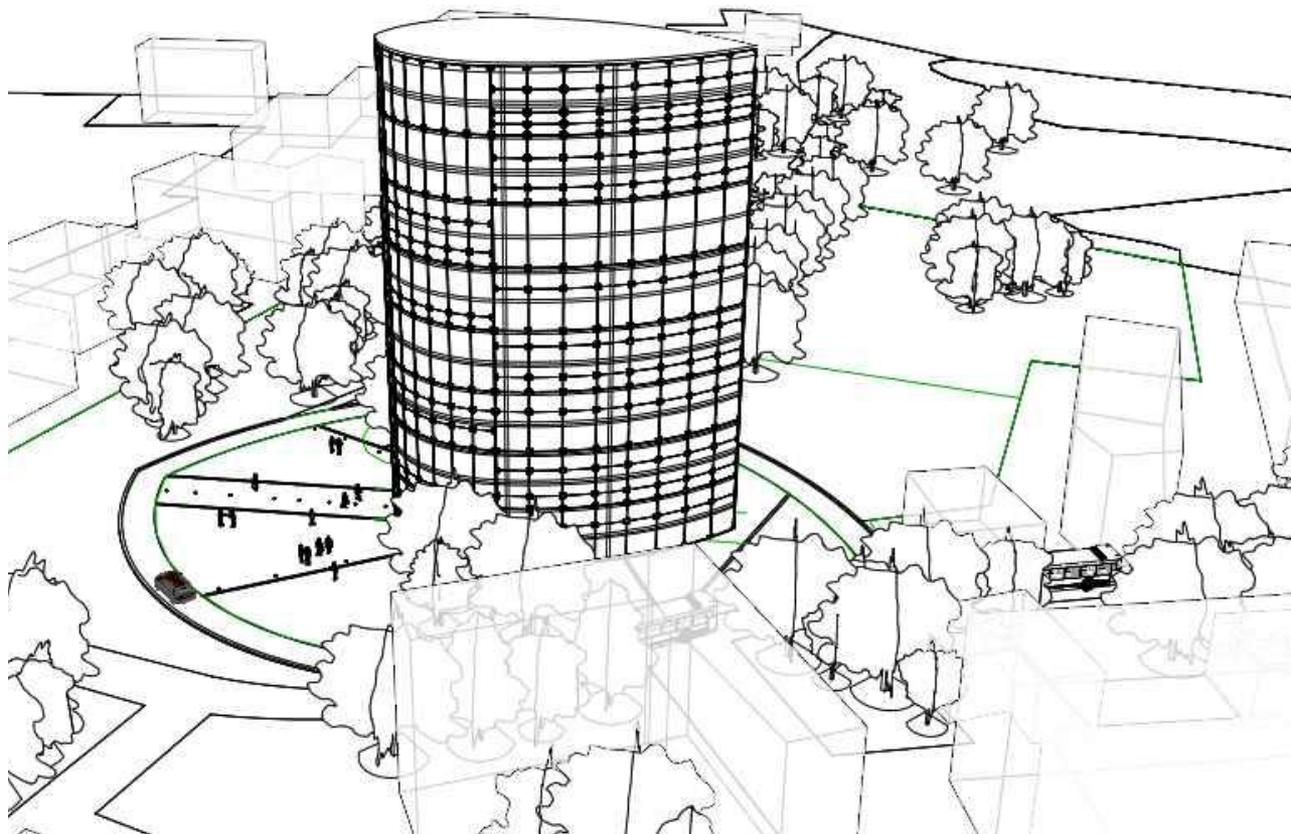
La forma dell'edificio è il risultato di una analisi scientifica volta a minimizzare l'impatto dei raggi solari e la dispersione di calore tramite la struttura esterna e ad ottenere quindi una riduzione del fabbisogno energetico dell'edificio.

In particolare, nello schema qui rappresentato, si è cercato di mettere in evidenza il sistema di ariazione del complesso in grado di ridurre i consumi energetici di circa il 25 % rispetto ad un classico edificio dotato di aria condizionata.

ENERGY

Another theme particularly dear to us than the energy sustainability of the project. The building form is the result of a scientific analysis to minimize the impact of sunlight and heat loss through the outer structure and thus obtain a reduction of energy needs.

In particular, in the scheme represented here, we tried to highlight the system ariation of the complex can reduce energy consumption by about 25% compared to a conventional building air conditioning.







Futuri Progetti Urbani

www.ffeptu.com